Courts ON

Centre de formation professionnelle

Sketchup Pro : Images, Plans et Modélisation 3D

du 18 au 29 Janvier 2027
du 3 au 14 Mai 2027
du 4 au 15 Octobre 2027
du 8 au 19 Novembre 2027



Objectifs principaux

- **Maîtriser l'ensemble des fonctionnalités de SketchUp Pro pour la modélisation 3D, à partir de côtes, d'images ou des fichiers CAO.**
- **Savoir améliorer le rendu visuel du travail par le jeu des textures et des lumières.**
- **Être capable de créer et présenter un projet complet de décoration, avec des scènes, perspectives, plans et coupes à l'échelle, directement utilisables pour la fabrication.**

Profil professionnel des stagiaires

Graphiste, architecte, scénographe, plasticien·ne, assistant·e déco, ensemblier·ère et toute personne composant l'équipe déco souhaitant utiliser le logiciel pour la modélisation de projets.

Prérequis

Connaissance de l'informatique et aisance d'utilisation (environnements Windows et MacOs).

Modalités pédagogiques :

- Formation présentielle
- 70 heures - 10 jours
- 9h30 à 13h00 - 14h00 à 17h30

Deux sites de formation :

- 57 rue Letort - 75018 Paris
- Commune Image - 8 rue Godillot - 93400 Saint-Ouen

Programme détaillé

Grâce à ce stage, les participant·e·s auront une connaissance approfondie de SketchUp Pro, l'un des logiciels de modélisation 2D et 3D les plus utilisés en architecture, dans les métiers de la décoration et le milieu des arts plastiques.

Que vous n'ayez jamais pratiqué ce logiciel ou que vous en ayez déjà des notions, vous serez en mesure d'appliquer une méthodologie efficace et sans faille afin de mener à bien vos projets.

SketchUp Pro est également un outil formidable pour communiquer plus simplement avec une équipe, un·e réalisateur·rice, un·e metteur·se-en-scène ou une production par le biais de visuels aussi précis que parlants.

A partir de plusieurs exemples pratiques et d'exercices, la finalité sera d'être totalement autonome sur le logiciel.

Semaine 1

Jour 1 – Présentation du logiciel et premiers pas
- prise en main du logiciel, configuration de l'interface : palettes, outils et menus, différences Mac/PC
- créer une scène d'espace de travail
- création de modèles types en fonction de la nature du projet : styles et unités
- utilisation de la souris et des indispensables raccourcis clavier
- se déplacer dans l'espace : les outils de navigation
- formes en 2D : exercices de manipulation de tous les outils de dessin
- créer des groupes
- utilisation des guides, identifier les axes et les inférences, verrouillage des axes

Jour 2 – Modéliser
- extruder vers la 3D
- outil gomme (gommer, lisser, masquer) et déplacer (pivoter, déformer, copier, créer des séries avec multiplier et diviser)
- outil pivot, option duplication paramétrée et séries, pliage de formes
- modification des volumes : mise à l'échelle, déformations, intersections
- outils avancés de modélisation : décalage, Suivez-moi

Jour 3 – Organiser son modèle
- création et gestion des balises
- utiliser les outils de mesure et les outils de cotation
- diviser et souder des arêtes
- les composants : différences avec les groupes, propriétés, collections. Créer un composant et le dupliquer
- télécharger, nettoyer, utiliser des composants : la 3D Warehouse
- créer des composants légers : les « Face-me Components »

Jour 4 – Les outils solides : opérations booléennes
- définition d'un solide
- outils intersection, union, soustraire, découper, diviser
- solution alternative : intersection des faces

Exercice 1 : maîtrise des outils de dessin et de modélisation, validation des acquis de la 1ère partie de formation et entraînement sur une modélisation simple.

Jour 5 – Modéliser à partir d'un plan
- importation de plans AutoCAD, gestion des options, nettoyage des calques
- importation de plans ou d'images PNG ou PDF et mise à l'échelle
- modéliser un appartement sur un fond de plan : méthode pas-à-pas

Semaine 2

Jour 1 – Habiller le modèle : les textures
- appliquer et modifier des textures : mettre à l'échelle, pivoter, déformer, modifier teintes et textures
- trouver des textures bouclables sur internet et les importer dans SketchUp
- télécharger des bibliothèques de textures de fabricants, créer des listes
- créer ses propres textures et les importer dans SketchUp, mapper une surface avec des images : habiller une façade

Jour 2 – Les formes courbes et complexes
- présentation des fonctions de l'outil Bac à sable
- modéliser un objet à partir de ses contours
- modéliser un terrain en relief à partir de zéro avec les outils tamponner, ajouter du détail, modeler, projeter

Jour 3 – Présentation, rendus SketchUp et exports
- création de scènes : réglages des styles, position de la caméra, champ angulaire, outils de perspectives, réglage des ombres
- les perspectives et les plans : différents styles de présentation
- outils de visite : préparer sa présentation
- export d'images 2D : utilisation de la palette de styles
- utiliser Photoshop pour aller plus loin dans le rendu
- création et export d'une animation type visite virtuelle

Jour 4 – Plans et coupes à l'échelle : Layout
- interface de Layout, création d'un cartouche, création de modèles types
- export d'un modèle SketchUp vers Layout
- mise à l'échelle des plans, usage des calques
- annoter, coter + styles de côtes, importer des images, modifier la taille des perspectives, hiérarchiser les objets, tracer des lignes de coupe
- importer un plan au format image et le mettre à l'échelle
- actualisation du modèle, présentation, qualité graphique et options d'export

Jour 5 – Aboutissement d'un projet de décoration
- entraînement /approfondissement sur tous les outils appris
- finalisation du projet décoratif
- finalisation de la mise en plan
- finalisation de la mise en page du document graphique de présentation du projet avec cotes, élévations / présentation de matériaux, mobilier, luminaires, etc.
- bilan de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- **Formatrice**

Julie DELJEHIER, Experte SketchUp Pro, Scénographe, Architecte d'intérieur et Décoratrice.

- **Méthode pédagogique**

Cours théoriques sur l'utilisation du logiciel SketchUp Pro.
Manipulation des logiciels à partir d'exercices.
Mise en situation sur un projet complet de décoration.

- **Supports fournis aux stagiaires**

Documentation technique, exercices d'entraînement, fiches thématiques.

- **Moyens techniques à la disposition des stagiaires**

Station SketchUp Pro individuelle.
Matériel de projection pour analyse d'images.

- **Nombre de stagiaires par poste de travail**

Une·e stagiaire par poste de travail.

- **Modalités d'évaluation**

Bilan à mi-parcours et entretien individuel en fin de formation.

AFDAS