



SKETCHUP PRO : IMAGES, PLANS ET MODÉLISATION 3D

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Objectif principal :

L'objectif du stage est de dispenser une formation complète et méthodologique sur un logiciel permettant de modéliser un projet en 3D. A partir de plusieurs exemples pratiques, d'exercices d'entraînement et jusqu'à la réalisation d'un projet déco de A à Z, la finalité est bien d'être totalement autonome sur le logiciel SketchUp Pro.

Objectifs détaillés :

Maîtriser l'ensemble des fonctionnalités de SketchUp Pro pour la modélisation 3D, à partir de cotes, d'images ou des fichiers CAO, afin de créer et présenter un projet complet de décoration, avec des scènes, perspectives et plans et coupes à l'échelle, directement utilisables pour la fabrication.

Profil professionnel des stagiaires :

Graphiste, architecte, scénographe, plasticien-ne, assistant-e déco, ensablant-ère et toute personne composant l'équipe déco souhaitant utiliser le logiciel pour la modélisation de projets.

PRÉREQUIS

Connaissance de l'informatique et aisance d'utilisation (environnements Windows et MacOS).

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Durée totale : 70 heures / 10 jours – Durée hebdomadaire
Horaires : 9h30 à 13h00 - 14h00 à 17h30

Sessions :

du 24 Février au 7 Mars 2025

du 28 Avril au 9 Mai 2025

du 6 au 17 Octobre 2025

du 10 au 21 Novembre 2025

Lieu de formation : 57, rue Letort, 75018 Paris
01 42 57 75 88 / contact@courts-on.fr

SKETCHUP PRO : IMAGES, PLANS ET MODÉLISATION 3D

SEMAINE 1

Jour 1 / Présentation du logiciel et premiers pas

- prise en main du logiciel, configuration de l'interface : palettes, outils et menus, différences Mac/PC
- créer une scène d'espace de travail
- création de modèles types en fonction de la nature du projet : styles et unités
- utilisation de la souris et des indispensables raccourcis clavier
- se déplacer dans l'espace : les outils de navigation
- formes en 2D : exercices de manipulation de tous les outils de dessin
- créer des groupes
- utilisation des guides, identifier les axes et les inférences, verrouillage des axes

Jour 2 / Modéliser

- extruder vers la 3D
- outil gomme (gommer, lisser, masquer) et déplacer (pivoter, déformer, copier, créer des séries avec multiplier et diviser)
- outil pivot, option duplication paramétrée et séries, pliage de formes
- modification des volumes : mise à l'échelle, déformations, intersections
- outils avancés de modélisation : décalage, Suivez-moi

Jour 3 / Organiser son modèle

- création et gestion des balises
- utiliser les outils de mesure et les outils de cotation
- diviser et souder des arêtes
- les composants : différences avec les groupes, propriétés, collections. Créer un composant et le dupliquer
- télécharger, nettoyer, utiliser des composants : la 3D Warehouse
- créer des composants légers : les « Face-me Components »

Jour 4 / Les outils solides : opérations booléennes

- définition d'un solide
- outils intersection, union, soustraire, découper, diviser
- solution alternative : intersection des faces

Exercice 1 : maîtrise des outils de dessin et de modélisation, validation des acquis de la 1ère partie de formation et entraînement sur une modélisation simple.

Jour 5 / Modéliser à partir d'un plan

- importation de plans Autocad, gestion des options, nettoyage des calques
- importation de plans ou d'images png ou pdf et mise à l'échelle
- modéliser un appartement sur un fond de plan : méthode pas-à-pas

SEMAINE 2

Jour 6 / Habiller le modèle : les textures

- appliquer et modifier des textures : mettre à l'échelle, pivoter, déformer, modifier teintes et textures
- trouver des textures bouclables sur internet et les importer dans SketchUp
- télécharger des bibliothèques de textures de fabricants, créer des listes
- créer ses propres textures et les importer dans SketchUp, mapper une surface avec des images : habiller une façade

Jour 7 / Les formes courbes et complexes

- présentation des fonctions de l'outil Bac à sable
- modéliser un objet à partir de ses contours
- modéliser un terrain en relief à partir de zéro avec les outils tamponner, ajouter du détail, modeler, projeter

Jour 8 / Présentation, rendus SketchUp et exports

- création de scènes : réglages des styles, position de la caméra, champ angulaire, outils de perspectives, réglage des ombres
- les perspectives et les plans : différents styles de présentation
- outils de visite : préparer sa présentation
- export d'images 2D : utilisation de la palette de styles
- utiliser Photoshop pour aller plus loin dans le rendu
- création et export d'une animation type visite virtuelle

Jour 9 / Plans et coupes à l'échelle : Layout

- interface de Layout, création d'un cartouche, création de modèles types
- export d'un modèle SketchUp vers Layout
- mise à l'échelle des plans, usage des calques
- annoter, coter + styles de cotes, importer des images, modifier la taille des perspectives, hiérarchiser les objets, tracer des lignes de coupe
- importer un plan au format image et le mettre à l'échelle
- actualisation du modèle, présentation, qualité graphique et options d'export

Exercice 2 : réaliser un projet de rendu 3D avec plans et perspectives, validation des acquis des outils de mise en scène, mise en plan et exports.

Jour 10 / Aboutissement d'un projet de décoration

- entraînement /approfondissement sur tous les outils appris
- finalisation du projet décoratif
- finalisation de la mise en plan
- finalisation de la mise en page du document graphique de présentation du projet avec cotes, élévations / présentation de matériaux, mobilier, luminaires, etc.
- bilan de la formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Formatrice :

Julie DELJEHIER (Experte SketchUp Pro, scénographe, architecte d'intérieur et décoratrice)

Méthode pédagogique :

Cours théoriques sur l'utilisation du logiciel SketchUp Pro

Manipulation des logiciels à partir d'exercices

Mise en situation sur un projet complet de décoration

Supports fournis aux stagiaires :

Documentation technique, exercices d'entraînement, fiches thématiques

Moyens techniques à la disposition des stagiaires :

Station SketchUp Pro individuelle.

Matériel de projection pour analyse d'images

Nombre de stagiaires par poste de travail :

Un stagiaire par poste de travail

Modalités d'évaluation :

Bilan à mi-parcours et entretien individuel en fin de formation