

ADMINISTRATION DE PRODUCTION (NIVEAU 2)

Approfondissement et perfectionnement

PUBLIC CONCERNÉ

Pré-requis :

Expérience significative en Administration de production avec pratique de la suite XOTIS (Studio, Louma, Peplum).

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Approfondissement technique et pratique de la gestion financière et sociale d'un projet, de l'ouverture du film jusqu'aux finitions et au rendu des comptes.

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Durée totale : 144 heures / 20 jours – Durée hebdomadaire : 36 heures

Horaires : Du lundi au jeudi de 9h30 à 13h30 et de 14h30 à 18h30

Le vendredi de 9h30 à 13h30

Sessions :

du 24 Mars au 18 Avril 2025

du 27 Octobre au 21 Novembre 2025

Lieu de formation : 57, rue Letort - 75018 Paris

Tel. : 01 42 57 75 88 / Email : contact@courts-on.fr

Administration de production (niveau 2) : approfondissement et perfectionnement

L'ensemble des exercices prend appui sur l'utilisation des logiciels de la suite XOTIS (Studio, Louma, Peplum).

Le métier et les missions de l'administrateur·rice de production

- Ouvrir un film :
 - contexte du projet
 - réflexion sur le plan de paie
 - l'ouverture des comptes (URSSAF, Audiens, Net-Entreprises, Comptes sociaux...)
- Créer et suivre l'agenda de l'administrateur·rice en fonction du contexte du projet : international / longue durée / double équipe / tournage à l'étranger / production services / bloc de tournage...
- Créer et analyser un échéancier
- Élaborer des positions de trésorerie
- Maîtriser le fonctionnement du crédit d'impôt
- Effectuer les finitions et le rendu des comptes
- Collaborer avec le·la Commissaire Aux Comptes (CAC)

Approfondissement Peplum

- Saisie du devis
- Mise en place et suivi de l'échéancier
- Établissement d'une situation

Approfondissement Louma

- Etablissement des comptes de liaison
- Intégration des écritures comptables
- Analyse et rapprochement des comptes

- Transmission de la TVA
- Panorama des logiciels d'aide à la paie
- Panorama des logiciels de dématérialisation des pièces comptables
- Focus sur l'Intelligence Artificielle (IA)

Approfondissement Studio

- Vérification de la 1^{ère} paie sur Studio
- Établissement des grilles d'heures
- Établissement des bulletins de paie
- Les cas particuliers :
 - le tournage d'une équipe française à l'étranger
 - les étrangers (les visas, les autorisations de travail...)
 - le tournage d'une équipe française à l'étranger

L'administration de production pour les plateformes

- Les spécificités liées aux plateformes
- L'adaptation des logiciels en fonction du contexte
- Le travail du·de la contrôleur·se des productions françaises