

## SKETCHUP PRO : IMAGES, PLANS ET MODÉLISATION 3D

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

#### Objectif principal :

L'objectif de ce stage est de dispenser une formation complète et méthodologique sur un logiciel permettant de modéliser un projet en 3D. A travers plusieurs exemples pratiques, des exercices d'entraînement et la réalisation d'un projet déco de A à Z, l'objectif sera aussi d'être complètement autonome sur le logiciel.

#### Objectifs détaillés :

Maîtriser l'ensemble des fonctionnalités de SketchUp pour la modélisation 3D, à partir de cotes, d'images ou des fichiers CAO, afin de créer et présenter un projet complet de décoration, avec des scènes perspectives et des plans et coupes à l'échelle, directement utilisables pour la fabrication.

#### Profil professionnel des stagiaires :

Graphiste, architecte, scénographe, plasticien, assistant déco, ensemblier et toute personne composant l'équipe déco souhaitant utiliser le logiciel pour la modélisation de projets.

### PRÉREQUIS

Connaissance de l'informatique et aisance d'utilisation (environnements Windows et MacOs).

### MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Durée totale : 70 heures / 10 jours – Durée hebdomadaire

Horaires : 9h30' à 13h00 - 14h00 à 17h30'

#### Sessions :

**du 29 Janvier au 9 Février 2024**

**du 29 Avril au 10 Mai 2024**

**du 7 au 18 Octobre 2024**

Lieu de formation : 57, rue Letort, 75018 Paris  
01 42 57 75 88 / [contact@courts-on.fr](mailto:contact@courts-on.fr)

## SKETCHUP PRO : IMAGES, PLANS ET MODÉLISATION 3D

### SEMAINE 1

#### Jour 1 :

Présentation du logiciel, prise en main de l'interface et premiers pas :

- l'espace de travail, les axes et inférences, les modèles-types
- les outils de dessin et de navigation

#### Jour 2 :

Modélisation 3D :

- les outils de modélisation
- les outils de modification, déformation et mise à l'échelle, création d'objets en série

#### Jour 3 :

Comprendre l'organisation des modèles :

- création et gestion des calques
- groupes et composants, créer des composants, la banque de composants (3D Warehouse)

#### Jour 4 :

Modéliser avec précision à partir d'un plan papier ou image : création de meuble d'après modèle

#### Jour 5 :

Modéliser avec précision à partir d'un plan Autocad : création d'un espace 3D d'après un plan

### SEMAINE 2

#### Jour 1 :

Trouver, créer, appliquer, modifier des textures, créer des bibliothèques de textures complexes

#### Jour 2 :

L'outil Bac à sable : modélisation des formes courbes, aléatoires et complexes (textiles, formes organiques, terrains, paysages)

#### Jour 3 :

Présentation du projet et exports :

- scènes, styles, ombres, caméras, les outils de visite
- travail et export d'images perspectives, création et export d'animations

#### Jour 4 :

Le logiciel Layout, mise en page et mise en plan :

- modèles types, création de plans et coupes à l'échelle, mise en page, annotations
- actualisation du modèle 3D, options d'export et de présentation

#### Jour 5 :

Approche d'un logiciel de rendu photo-réaliste

- interface logicielle et approche des notions de base
  - entraînement sur le projet d'exercice : rendu maquette blanche et rendu textures
- Bilan de la formation

**Formateurs :**

Julie DELJEHIER (Experte SketchUp, scénographe, architecte d'intérieur et décoratrice)

**Méthode pédagogique :**

Cours théoriques sur l'utilisation du logiciel SketchUp  
Manipulation des logiciels à partir d'exercices  
Mise en situation sur un projet complet de décoration

**Supports fournis aux stagiaires :**

Documentation technique, exercices d'entraînement, fiches thématiques

**Moyens techniques à la disposition des stagiaires :**

Station SketchUp individuelle.  
Matériel de projection pour analyse d'images

**Nombre de stagiaires par poste de travail :**

Un stagiaire par poste de travail

**Modalités d'évaluation :**

Bilan à mi-parcours et entretien individuel en fin de formation