

SKETCHUP PRO : IMAGES, PLANS ET MODÉLISATION 3D

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Objectif principal :

L'objectif de ce stage est de dispenser une formation complète et méthodologique sur un logiciel permettant de modéliser un projet en 3D. A travers plusieurs exemples pratiques, des exercices d'entraînement et la réalisation d'un projet déco de A à Z, l'objectif sera aussi d'être complètement autonome sur le logiciel.

Objectifs détaillés :

Maîtriser l'ensemble des fonctionnalités de SketchUp pour la modélisation 3D, à partir de cotes, d'images ou des fichiers CAO, afin de créer et présenter un projet complet de décoration, avec des scènes perspectives et des plans et coupes à l'échelle, directement utilisables pour la fabrication.

Profil professionnel des stagiaires :

Graphiste, architecte, scénographe, plasticien, assistant déco, enseignant et toute personne composant l'équipe déco souhaitant utiliser le logiciel pour la modélisation de projets.

PRÉREQUIS

Connaissance de l'informatique et aisance d'utilisation (environnements Windows et MacOs).

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Durée totale : 70 heures / 10 jours – Durée hebdomadaire
Horaires : 9h30' à 13h00 - 14h00 à 17h30'

Sessions :

du 18 au 29 avril 2022
du 14 au 25 Novembre 2022

Lieu de formation : 57, rue Letort, 75018 Paris
01 42 57 75 88 / contact@courts-on.fr

SKETCHUP PRO : IMAGES, PLANS ET MODÉLISATION 3D

SEMAINE 1

Jour 1 :

Présentation du logiciel, prise en main de l'interface et premiers pas :

- l'espace de travail, les axes et inférences, les modèles-types
- les outils de dessin et de navigation

Jour 2 :

Modélisation 3D :

- les outils de modélisation
- les outils de modification, déformation et mise à l'échelle, création d'objets en série

Jour 3 :

Comprendre l'organisation des modèles :

- création et gestion des calques
- groupes et composants, créer des composants, la banque de composants (3D Warehouse)

Jour 4 :

Modéliser avec précision à partir d'un plan papier ou image : création de meuble d'après modèle

Jour 5 :

Modéliser avec précision à partir d'un plan Autocad : création d'un espace 3D d'après un plan

SEMAINE 2

Jour 1 :

Trouver, créer, appliquer, modifier des textures, créer des bibliothèques de textures complexes

Jour 2 :

L'outil Bac à sable : modélisation des formes courbes, aléatoires et complexes (textiles, formes organiques, terrains, paysages)

Jour 3 :

Présentation du projet et exports :

- scènes, styles, ombres, caméras, les outils de visite
- travail et export d'images perspectives, création et export d'animations

Jour 4 :

Le logiciel Layout, mise en page et mise en plan :

- modèles types, création de plans et coupes à l'échelle, mise en page, annotations
- actualisation du modèle 3D, options d'export et de présentation

Jour 5 :

Approche d'un logiciel de rendu photo-réaliste

- interface logicielle et approche des notions de base
 - entraînement sur le projet d'exercice : rendu maquette blanche et rendu textures
- Bilan de la formation

Formateurs :

Julie DELJEHIER (Experte SketchUp, scénographe, architecte d'intérieur et décoratrice)

Méthode pédagogique :

Cours théoriques sur l'utilisation du logiciel SketchUp
Manipulation des logiciels à partir d'exercices
Mise en situation sur un projet complet de décoration

Supports fournis aux stagiaires :

Documentation technique, exercices d'entraînement, fiches thématiques

Moyens techniques à la disposition des stagiaires :

Station SketchUp individuelle
Matériel de projection pour analyse d'images

Nombre de stagiaires par poste de travail :

Un stagiaire par poste de travail

Modalités d'évaluation :

Bilan à mi-parcours et entretien individuel en fin de formation